

No. 26

1992年2月1日発行

としょかん宇治

宇治市中央図書館

宇治市文化センター内

〒611

宇治市折居台1丁目1番地

電話(20)1511

「こんにちは！図書館です。本の入れ替えにきました。」と声をかけると、「ハ～イ。今日はちょうど“文庫の日”で本を借りにくる子供たちいるんですよ。」と明るい声。

さて、本の入れ替えをしていると、黄色の手さげ袋をもったかわいい女の子や赤いほっぺの小さな男の子の手をひいた若いおかあさんがやってきました。図書館の本を見て、「新しい本がきたんですね。この次には借りられますね。」とニコニコ顔。

昭和五十年、テレビやマンガの氾濫する中で「読書のもつ樂しさ、喜びを知ってほしい」というおかあさん方の素朴な願いから宇治市にも“文庫”が生まれました。個人の家庭を利用して開かれているのが“家庭文庫”。地域の公民館や集会所で開かれているのが“地域文庫”です。最初は一つだった文庫も、現在では十七文庫に増え、本の貸し出しを中心に、読みきかせをしたり、手作りのおもちゃを作ったり、

の入れ替えにきました。「ハ～イ。今日はちょうど“文庫の日”で本を借りにくる子供たちいるんですよ。」と明るい声。

さて、本の入れ替えをしていると、黄色の手さげ袋をもったかわいい女の子や赤いほっぺの小さな男の子の手をひいた若いおかあさんがやってきました。図書館の本を見て、「新しい本がきたんですね。この次には借りられますね。」とニコニコ顔。

昭和五十年、テレビやマンガの氾濫する中で「読書のもつ樂しさ、喜びを知ってほしい」というおかあさん方の素朴な願いから宇治市にも“文庫”が生まれました。個人の家庭を利用して開かれているのが“家庭文庫”。地域の公民館や集会所で開かれているのが“地域文庫”です。最初は一つだった文庫も、現在では十七文庫に増え、本の貸し出しを中心に、読みきかせをしたり、手作りのおもちゃを作ったり、

図書館から文庫へ貸出



文庫が開いている時、お子さんを持つてちょっとのぞいてみませんか？“ほかほかのあつたか”い心になることうけあいでですよ。

文庫が開いている時、お子さんを持つてちょっとのぞいてみませんか？“ほかほかのあつたか”い心になることうけあいでですよ。

七夕祭りやクリスマス会を催すなど、子どもの生活に目をむけ、地域の子どもたちのすこやかな成長を願う巾広い活動がなされています。

図書館では、“文庫”を利用する子どもたちに、よりよい本を読んでほしいと願い、昭和五十二年九月より文庫に“団体貸出”として、本を貸し出すようになりました。当時にこの団体貸出分として一〇〇冊足らずの蔵書冊数でしたが、現在では二八〇〇冊あまりになりました。春と秋に職員が文庫を訪問して入れ替えをするのですが、一文庫に

くわしくは代表者にお問い合わせください。

◎ 宇治市内の文庫一覧 ◎

文庫名	開設場所	連絡先	文庫名	開設場所	連絡先
大開文庫	三軒家集会所	山下 22-1015	南山子ども会児童文庫	東木幡集会所	須賀 32-6131
ひろの文庫	広野集会所	山口 43-5228	御藏山どんどん文庫	御藏山集会所	星野 31-5341
にんじん文庫	旦椋公会堂分館	立石 43-0938	あひる文庫	西木幡集会所	安木 33-0263
南陵子ども文庫	南陵旧集会所	大西 23-1673	虹の文庫	生協東宇治センター	村上 33-0210
西小倉子ども文庫	西小倉集会所	金井 22-5094	平尾子ども文庫	平尾集会所	浜本 32-0659
新半白子ども文庫	新半白集会所	江崎 22-2360	菟道みどり文庫	菟道集会所	竹村 21-2960
木幡りす文庫	木幡公民館2F	滝田 31-5387	みづばち子ども文庫	南山集会所	園田 32-4568

図書館の仕事シリーズ ⑥

移動図書館



☆そよかぜ号
は走ります！

「図書館を利用したいのだけど家からは遠くて……」と思われる方のために、市内を走っているのが移動図書館そよかぜ号です。そよかぜ号のステーションは、中央図書館から半径一・五km以上離れ、安全な駐車場があり、かつ一定数の利用が見込める地域に設置されています。「図書館の本はいつでもどこでも、誰でも借りることができます」というのが原則ですが、中央図書館だけではその役割を果たすことはできません。気軽に利用するには、歩いて行ける距離に図書館があることが必要です。今年秋に東宇治分館（仮称）がオープンの予定ですが、歩いて行ける距離で図書館を利用する人はまだまだ限られています。そよかぜ号は宇治の街をこれからも走り続けることでしょう。



本は返却処理後、分類毎に一時分けられ、適宜車内の書架に戻していきます。予約本はとり置き、

務開始。返却カウンターに置かれた本は返却処理後、分類毎に一時分けられ、適宜車内の書架に戻していきます。予約本はとり置き、

予約者がいることを知らせてくれるようになっています。準備ができた予約本は電話連絡をし、後は出発を待つばかりとなります。ステーションに着くと準備の後、業

そよかぜ号が巡回する予定のあ一日をご紹介しましょう。まず、車内の書架を補充したり、そのステーションでよく借り出される本を考えて本の入替えを行います。

そして、コンピュータの端末に予約本と利用者のデータを入力します。これで予約された本が返却されると「ピーッ」という音が鳴り、予約者がいることを知らせてくれるようになります。準備ができた予約本は電話連絡をし、後は出発を待つばかりとなります。ステーションに着くと準備の後、業

務開始。返却カウンターに置かれた本は返却処理後、分類毎に一時分けられ、適宜車内の書架に戻していきます。予約本はとり置き、

その日の貸出・返却のデータをコンピュータ本体に流し込み、その日のそよかぜ号の仕事は終わります。

☆本を選ぶ

図書館では「本を選ぶ」という仕事は大切な仕事の一つです。移動図書館でも本館と同様、新しく出る本のうちから、たくさんの利用が見込める本や生活に役立つ本、そして子供の創造力を養い、読書意欲を高める読みものや絵本などを中心にたくさんの中を購入しています。また、図書館の蔵書に入らない本はリクエストとして受け付け、書籍目録で書名等を確認の上、書店に注文します。また、現在手に入らない本は京都府立図書館などから借りて、できるだけご要望のステーションへ持参します。

ご希望のステーションへ持参します。いつでも、どこでも「そよかぜ号をあなたの身近な書斎として、どうぞご利用ください。



☆いつでも、どこでも……

そよかぜ号は市民の皆さんにお気軽に利用していただけます。二十五回のどこで借りてもどこで返しても結構です。もちろん、中央図書館で借りた本をそよかぜ号へ返したり、そよかぜ号の本を中央図書館へ返したりもできます。また、予約・リクエストは電話でも受付けています。カセットブックや外國絵本も予約していただければ、

図書館へようこそ

利 用 者 に インタビュー

第14回

福山 靖子さん



今回は『本が大好き、図書館も大好き』という福山靖子さん（高校一年生）にお話を伺いました。

☆小さい時から、よく図書館を利用していますね。

はい。小学校二年生からです。家が折居台で図書館に近いから、小学校のころは毎日のように来ていました。今は週に一回位しか来られませんが毎回十冊借ります。

☆よく読みますね。勉強やクラブもあるだろうし、いつ読みますか。

通学の車中や寝る前で、一時間程です。テレビは余り見ません。

☆どんな本が好きですか。

コバルト文庫や赤川次郎なども読むし、マンガも好きだけれど、外国の児童文学作品、特にSFっぽいやファンタジーが好きです。

「ナルニア国物語」シリーズは何

回も借りて、とうとう岩波少年文庫版を自分の小遣いで買いました。

☆児童書コーナーには、中・高校生にすすめる本も沢山ありますね。

ええ、私は高校図書館も利用し

ているから司書の先生におもしろい本を教えてもらったり、本のガ

イドブックを借りて読みたい本をリストアップして次々と読んでい

ますが、読みごたえのある本が多いです。小さい時に読んだ本も読みかえすと、今でも難しい内容のありますよ。

☆友達との話をしますか。

時々…。でも、本を読むのは面白いとか、難しいという人もいますね。小・中・高校に必ず司書の先生がいて図書館が利用しやすかったら、本の好きな子供がふえると思うな。この図書館でも、内容を簡単に紹介したブックリストを作ったり、夏休みだけでも児童書コーナーに小机があつて係の人と一緒に話ができるといいますね。どうもありがとうございました。

ちなみに福山さんは将来、図書館の司書になりたいそうです。

ひな祭りのルーツは
平安時代

読書週間記念講演会開催



読書週間記念講演会が十一月八日開催されました。今年のテーマは『源氏ロマン'91』にちなんで「源氏物語とひいなあそび」と題

し、当館の石沢誠司館長が講演しました。

石沢館長は京都府立総合資料館で司書のかに学芸員として「ひな人形展」を担当した経験をふまえ、ひな祭の起源を平安時代のひなあそびに求めて、このあそびが描かれている源氏物語の各場面を具体的に紹介しました。



られることが指摘されました。当日は持参した同氏所有の立籬や各地のあねさまなどを手にとつての説明で、参加者も従来までのひな人形起源説（祓いの流し雛が起源）とちがった独自の説明にしばし千年前の平安時代に思いをはせているようでした。

国際ソロプチミスト宇治より二百万円寄付

このほど国際ソロプチミスト宇治から中央図書館へ図書購入費にと二百万円の寄付をいただきました。寄付は、ソロプチミスト宇治が発足十五周年（平成三年六月）を迎えた記念事業の一環で、例会で話し合い地域社会に役立つ物をと図書館への寄付を決められたそ

そびは、①貴族の日常生活を縮図化した模倣遊びであることが遊びが複合されている、②ひいなの御殿や調度を伴う、ことなどが特徴で、後に江戸時代に入つて三月三日に定着したひな祭の原型が見

折々 NEWS



その中で、ひいなあそびは、①貴族の日常生活を縮図化した模倣遊びであることが遊びが複合されている、②ひいなの御殿や調度を伴う、ことなどが特徴で、後に江戸時代に入つて三月三日に定着したひな祭の原型が見

られることが指摘されました。当日は持参した同氏所有の立籬や各地のあねさまなどを手にとつての説明で、参加者も従来までのひな人形起源説（祓いの流し雛が起源）とちがった独自の説明にしばし千年前の平安時代に思いをはせているようでした。

中央図書館では趣旨を生かし寄付金を、自動車文庫の図書、および地域児童文庫に対する団体貸出用図書の購入費として使わせていただくことにしました。

図書館から離れていて利用しにくく地域へ、まもなく自動車文庫や地域文庫を通じて新鮮な図書が届きます。ご期待ください。

郷土のはなし

旦椋神社

大久保の旧集落、近鉄大久保駅の西南に、旦椋神社があります。祭神は、高御産巣日神・神御産巣日神・菅原道真で、この神社は大久保の産土神です。室町時代や戸時代には、天神社あるいは栗隈(りくゐ)天神と呼ばれていましたが、明治十年に式内社(平安時代に作られた「延喜式」神名帳に記載されている神社)旦椋神社となりました。

ところで、旦椋という呼称の由来は、この地に、古代大和朝廷の直轄領(大和朝廷が直接支配した領地)の穀物等を納めた校倉(部材を横に組んで壁を作った倉)があり、あせくらがあさくらに転訛したものだと、考えられています。

この地は、古代では栗隈郷に比定されており、栗隈には屯倉がおかれていました。そうしたことからこのようないい伝えが生まれたのでしょうか。ただ、現在の小字旦椋

は、低地にあり、浸水しやすいところですので、この地に屯倉がおかれたとは考えにくく、もっと東方ではないか、といわれています。

旦椋神社の祭神高御産巣日神・神御産巣日神は、農耕の守護神であることから、旦椋神社は、屯倉の守り神として作られたのでしょう。

もう一体の祭神菅原道真是学問の神としてよく知られ、他の二神体とはつながりがありませんので、もともとは高御産巣日神らを祭つた旦椋神社と、菅原道真を祭つた天神社とは別々で、のちに両社が合わせて一社になったと考えられています。

それほどもかくともして、屯倉が置かれたことなどを考へると、大久保は古くから開かれた地域であったということができ、旦椋神社も古い神社と思われます。だからこそ延喜式に載せられたのでしょう。現在の本殿は、延宝二年(1674)に建てられたもので、昭和六十年五月十五日に、京都府登録文化財に指定されました。機会があればぜひ見学してください。



● 目の春を迎えた。よく利用いただいてとじ目がゆるんでしまったり、無線とじ

編集後記

昭和五十九年の開館以来、八回

製本法のためかページがはずれる本が近ごろ多いようです。館としても十分気をつけておりましたが、お借りになつた本がいたり汚れていた時は、セロテープを貼るなど手を加えず職員にお申出ください。お預けします。

本をかりるには

一利用案内

- 市内にお住まいの方、市内に通勤通学されている方ならどなたでも1人5冊、かりられます。
- 貸出券は、中央図書館・移動図書館の共通券です。

中央図書館

- 貸出期間は、3週間です。
- 開館時間は、9時~17時です。
- 休館日は、毎週月曜日・毎月末日 国民の祝日・年末年始 土曜・日曜もあいています。

移動図書館〔そよかぜ号〕

- 月に市内25ヵ所を巡回しています。
- 日時・場所は、毎月1日号の市政だより「そよかぜ号」巡回日程をご覧下さい。
- 次回巡回日に返却して下さい。

(中央図書館の場所)



予約・リクエストもできます。